



Старик Эйлер
вечно выдаёт загадки
вместо инструкций.

Поручение казалось
обманчиво простым.



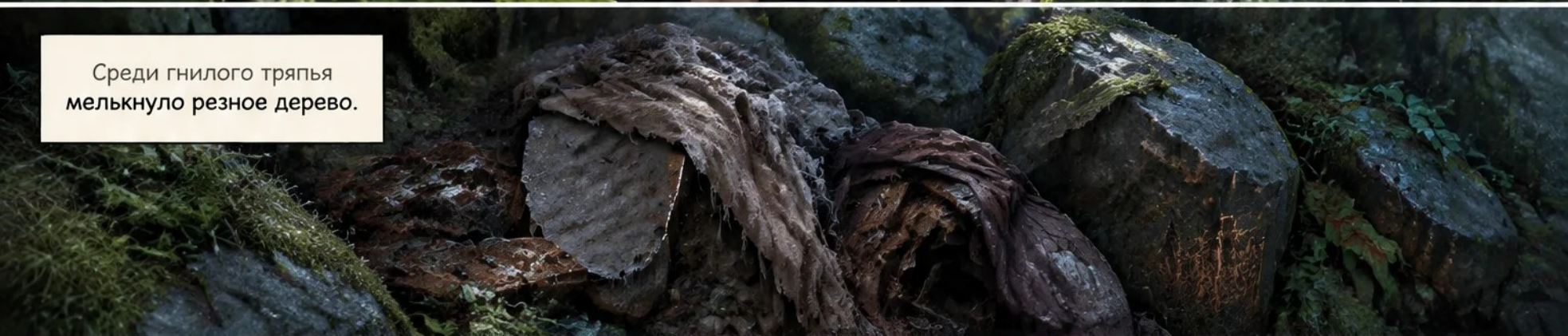
Деревянная каноп
в глуши... Что за
вздор.

То самое место.
Утёс, похожий на лысину
безумного деда.



Крапива выше
моего роста.
Восхитительно.

Среди гнилого тряпья
мелькнуло резное дерево.



Нашёл. Ну и
уродливая же
птица.



«Она сама расскажет,
как её открыть», —
говорил старик.



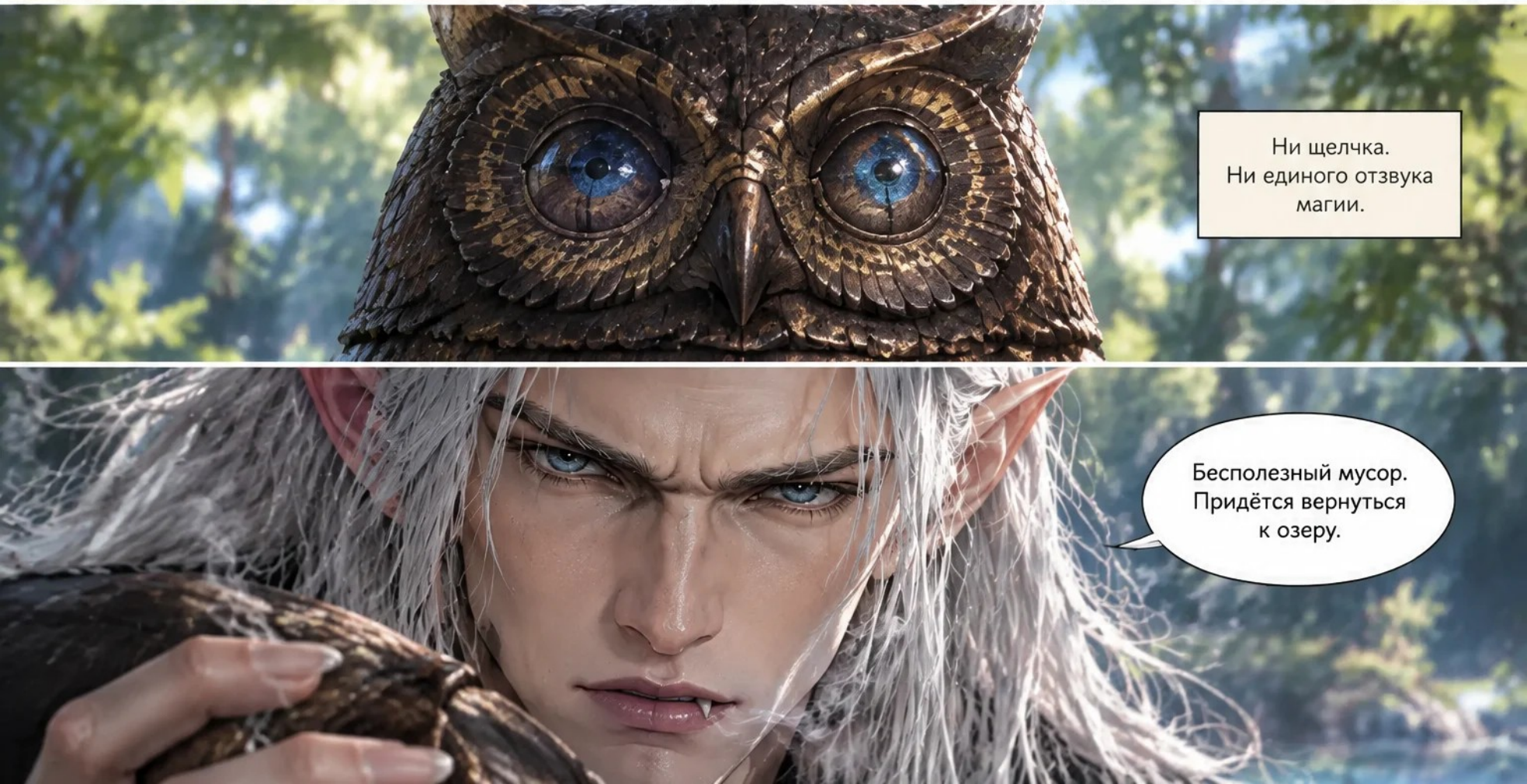
Уйдём подальше
от этой сырости
к реке.



Ну? Говори,
деревяшка. Как тебя
вскрыть?



Ни щелчка.
Ни единого отзвука
магии.



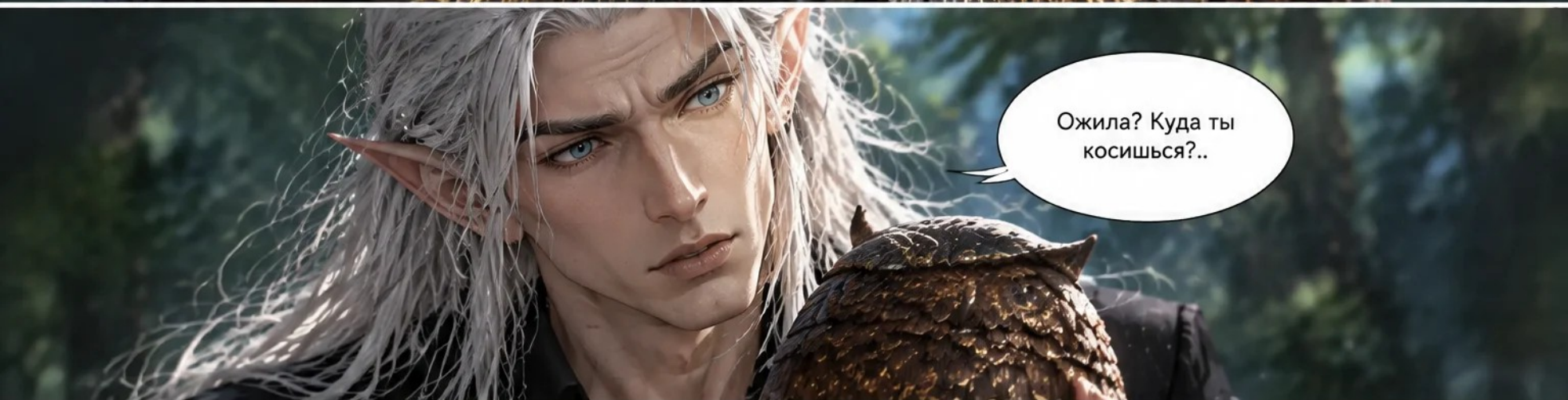
Бесполезный мусор.
Придётся вернуться
к озеру.



Под кронами у озера
воздух снова стал
тяжёлым и вязким.



Мы на месте.
Как тебя открыть?



Ожила? Куда ты
косишься?..



Взгляд совы упирался
прямо в лысый каменный
купол.

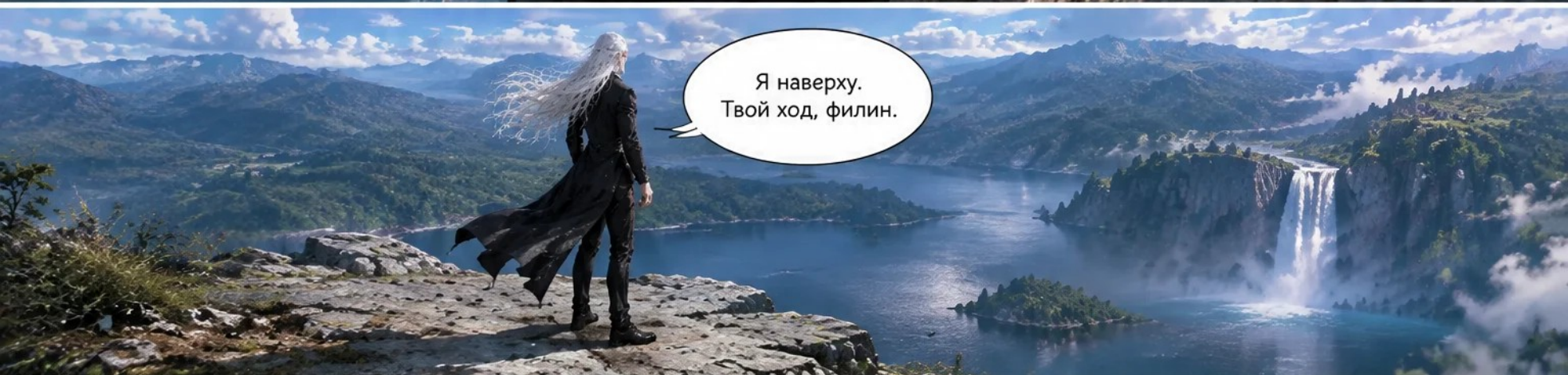


Только не на эту
дурацкую верхотуру...

Драконьей силе
не нужны тропы.



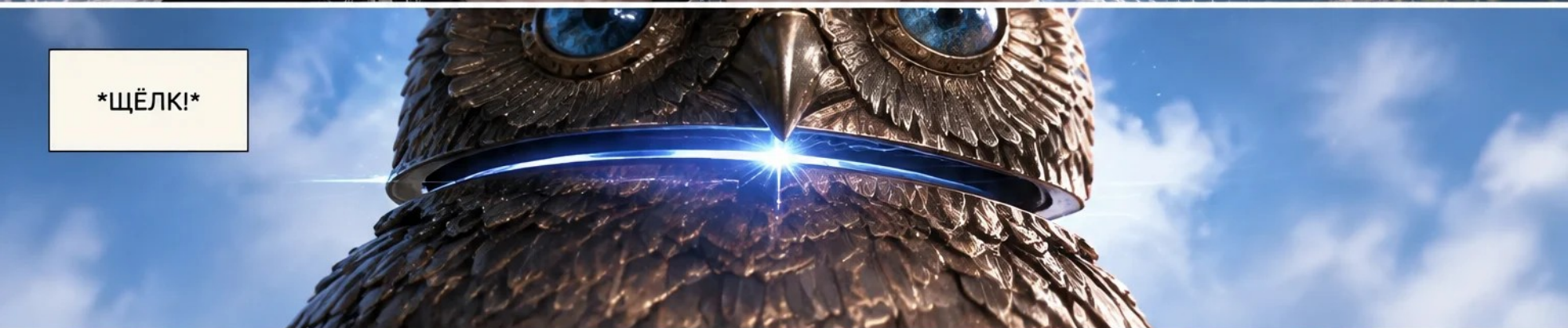
Я наверху.
Твой ход, филин.



Как тебя
открыть?



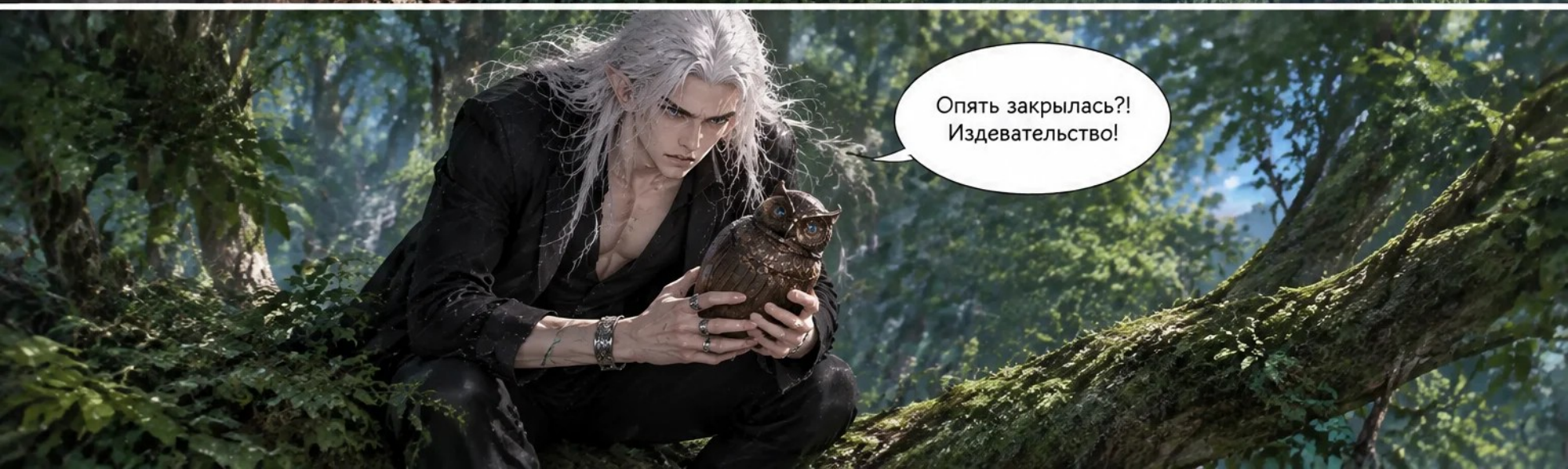
ЩЁЛК!

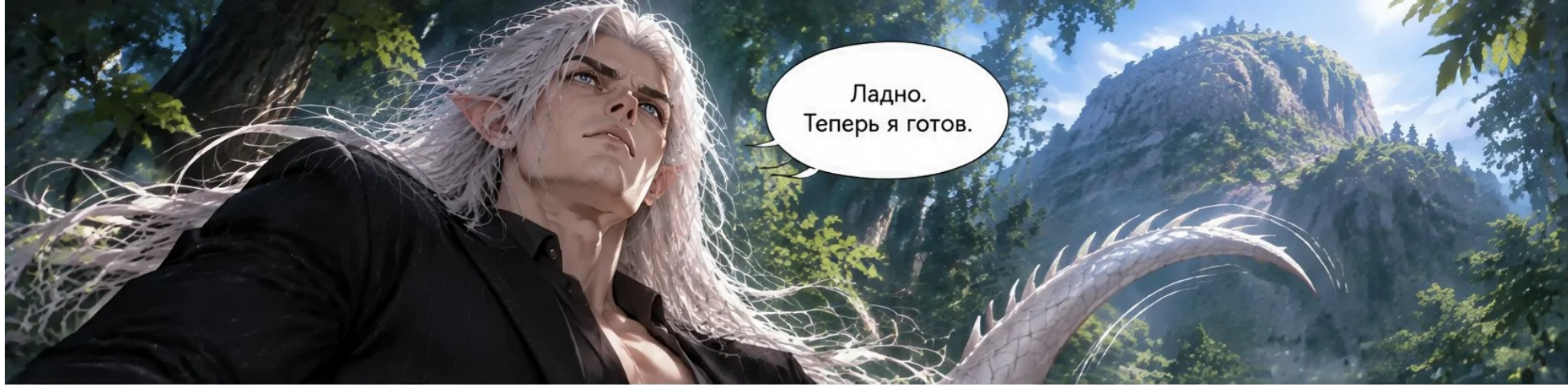


Ловушка?!



Опять закрылась?!
Издательство!





Ладно.
Теперь я готов.



Едва ступив на камень,
механизм сработал вновь.



Попалась!



Ха!
Не захлопнешься
теперь.



Пора взглянуть,
ради чего Фон Эйлер
поднял весь этот шум.



Что там
спрятано?..



Серебряный ключ,
холодный и сияющий
чистым светом.



Работа мастера.
Но от какого
он замка?



В тот же миг гладь
озера закипела.



Кажется, у этого
ключа есть страж...



Что предпримет
Архонт Заркрата?